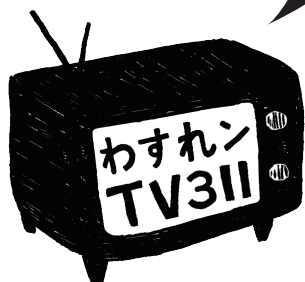


Ustream配信中!

@recorder311

<http://recorder311.smt.jp/>



チャンネルガイド 5月

わすれん TV311とは、「3がつ11にちをわすれないためにセンター」にあるユーストリーム番組の放送局です。この放送局からは、市民、専門家、スタッフが協働して、一人ひとりの震災体験を語り直し、震災復興の支援活動を考える番組を放送します。各番組は上記ホームページからご覧いただけます。 *ユーストリームとは…動画のライブ生中継および共有ができるインターネットサービスです。

障がい者グラフィティ

5/15 火 14:00 - 15:00



vol.8 「震災というバリアも乗り越えて～とっておきの音楽祭・オハイエプロダクツの活動～」

障がいがある人たちが日ごろから抱えていた様々なバリアは、今回の震災でより深層化、顕在化しました。このプログラムでは、異なる障がいを持つ人々やそれを支えた人々に、震災以前や震災直後の「これまで」と、復興の途にある「これから」を語っていただきます。また、非日常の中で体験した個々の思いや声を通じて、本当のノーマライゼーションとは何かを、市民の皆さんと一緒に考えていきたいと思います。

ゲスト 武藤政寿 (NPO法人オハイエプロダクツ理事)

ホスト 伊藤清市 (NPO 法人ゆにふりみやぎ代表、とっておきの音楽祭実行委員会SENDAI 実行委員長)

及川智 (CIL たすけっと代表、被災地障がい者センターみやぎ代表)

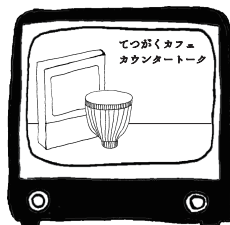
主催 NPO法人ゆにふりみやぎ / CIL たすけっと / 3がつ11にちをわすれないためにセンター
協力 被災地障がい者センターみやぎ

*この番組は考えるテーブル(7階)にて観覧していただけます。

てつがくカフェ

カウンタートーク

5/20 日 18:00 -



『声の届き方』(制作:伊藤照手) から考える

ドキュメンタリー映像『声の届き方』(日本/2011年/40分)を觀賞後、「仙台という土地で脱原発を訴えることの不自由さや、声の届け方、伝え方の難しさ」について考えてみませんか。「てつがくカフェ」閉店後、スタッフたちの延長戦トークをお送りします。

主催 てつがくカフェ @ せんだい / 3がつ11にちをわすれないためにセンター

関連イベント てつがくカフェ

5月20日(日) 15:00-17:30

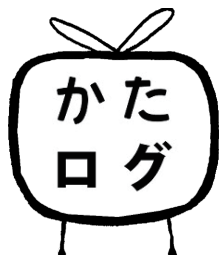
7階スタジオb

参加無料 / 申込不要

直接会場へお越しください。

かたログ

5/30 水 19:00 - 20:00



vol.12

濱口竜介監督、酒井耕監督ドキュメンタリー映画「なみのこえ」制作会議。現在、二人は宮城県仙台市に拠点を置き制作しています。東日本大震災に映画としてどうかかわれるのか毎日模索しています。映画の進行状況、監督とのミーティング内容をそのままを配信、本映画に登場する「語り部」たちと我々のかたりのログを「かたログ」として記録していきます。

出演 濱口竜介 (映画監督)

酒井耕 (映画監督)

主催 「なみのおと」制作チーム

当センターでは、市民、専門家、スタッフが協働し、復旧・復興のプロセスを独自に発信、記録していきます。さまざまなメディアの活用を通じ、情報共有、復興推進に努めるとともに、収録された映像、写真、音声、テキストなどを「震災の記録・市民協働アーカイブ」として記録保存します。



お問い合わせ

せんだいメディアテーク 企画・活動支援室

〒980-0821 仙台市青葉区春日町 2-1

Tel:022-713-4483 / Fax:022-713-4482

E-mail:wasuren@smt.city.sendai.jp

Twitter/Ustream/Facebook:@recorder311

3がつ11にちを
わすれない
ためにセンター