

No. **1**

Theme 日常の風景

何気ない日常の風景。観光名所でも、地域行事が行われる場所でもなく、人びとが行き交い働き暮らす場所。震災前にはそうした「なんでもない」ひとコマが記録されることはそう多くはなかったでしょう。

区画整理事業のために失われゆく、仙台市宮城野区の沿岸部の様子を記録した人、東北各地を回る仕事の合間にまちの様子を撮っていた人がいます。

個人による継続的な記録行為により残されたこれらの写真群には、単なる日常の風景であることを越えて、被災前の地域の暮らしや文化について、その土地の人びとの記憶を継承する可能性があります。

Everyday Scenes

These are casual, everyday scenes. These are not tourist spots or places where local events are held, but places where people interact, live and work. Before the disaster, those “nothing of importance” scenes were not often recorded. However, one person recorded the scenes of coastal areas, vanishing due to the land-readjustment project, while another person took photos of many towns as he was going around Tohoku for his business trips.

Those series of photos that came out of private recording activities have potential to go beyond being simple recordings of everyday scenes, to constitute memories of the life and culture of the areas before the disaster.



岡田地区 / Okada District
1999年11月 / November, 1999
宮城県仙台市宮城野区 / Miyagino-ku, Sendai, Miyagi
高橋親夫 / Chikao Takahashi

    
WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT



真山運河（荒浜地区） / Teizan Canal (Arahama District)
2007年11月17日 / November 17, 2007
宮城県仙台市若林区 / Wakabayashi-ku, Sendai, Miyagi
工藤寛之 / Hiroyuki Kudo

    
WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT