

No. 19

Theme 聞き描き

当時、大きな被害を受けなかった人も、「不便な生活」という非日常を過ごしていました。それでも、被害が大きかった友人を知っているので、自分の些細な震災体験を他人に話すのをためらう人も多くいました。

インターネット放送「つれちゃんゆれゆれ311」（つれづれ団との協働）では、主に内陸部にいた人びとがどのように地震の揺れに遭い、その後、暮らしたかについて語り合いながら、同時にそれぞれの体験がイラストに聞き描かれる様子を配信していました。

イラストには、揺れた直後に人びとがとっていた行動についてや、寝袋で就寝する様子、へそより上のものは落ちやすいという小さな発見などが描かれています。

Drawing with Hearing

At the time, people who did not suffer great damage were living "inconvenient life." Yet as they had friends who suffered great loss, many people were hesitant to talk about their "trivial" disaster experiences.

An internet broadcast called "Tsurechan Yureyure 311" (in collaboration with Tsurezuredan) broadcast people talking about how people from inland areas experienced the earthquake and lived afterwards, with each episode being made into an illustration.

Illustrations depicts scenes such as people's behavior immediately after the earthquake, people sleeping in sleeping bags as well as a small discovery that things placed higher than navel prone to fall.

「つれちゃんゆれゆれ311」

Tsurechan Yureyure 311



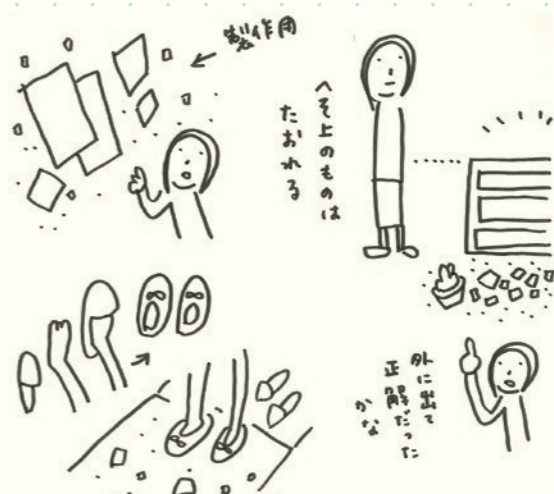
寝袋で寝る親子（第1回）／  
The mother and the daughter sleeping in sleeping bags (1st Episode)  
2011年7月13日／July 13, 2011  
せんだいメディアテーク／sendai mediatheque  
佐藤ジュンコ／Juniko Sato

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT



電車の中で地震に遭う（第4回）／  
Encountering the earthquake while on the train (4th Episode)  
2011年10月12日／October 12, 2011  
せんだいメディアテーク／sendai mediatheque  
佐藤ジュンコ／Juniko Sato

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT



へそより上に置いてある物は倒れやすい（第5回）／  
Things that are placed higher than your navel fall easily (5th Episode)  
2011年11月9日／November 9, 2011  
せんだいメディアテーク／sendai mediatheque  
佐藤ジュンコ／Juniko Sato

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT