

No. 27

Theme ことばにならない

被害の大小に関わらず、4年近くを経ても、震災について語ることが困難な人も多くいます。

震災後、地元の東北に戻ったノイズミュージシャンが、音楽活動を通して、震災に向き合おうとする姿が記録されています。また、東北のDJたちがプレイするインターネット放送「うぶこえストリーム」では、最後の曲をレクイエム（鎮魂歌）として選曲していました。関西を拠点とするダンサーは、震災前から一緒に踊っていた仙台在住の人と再び身体そのものによる対話を試みます。

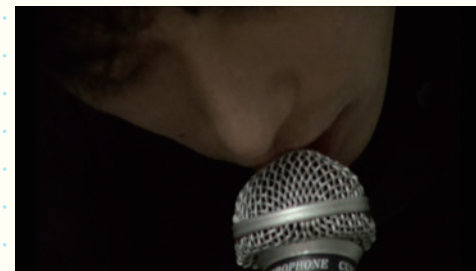
これらの記録や放送は、ことば以外で伝えることの意味を改めて気づかせてくれます。

More than Words

No matter how big or small the damage, even after almost four years have passed, there are people who have difficulty talking about the disaster.

After the disaster, one noise musician returned to Tohoku, where he's from. His attempts to face the disaster through music are recorded by a friend of his. Also, DJs in Tohoku who play on the internet broadcast "Ubukoe Stream" chose requiem as their last tune. A dancer who is based in Kansai, Sendai, with whom the dancer has danced together since before the disaster.

These broadcasts and recordings tell us about significance of conveying something in ways other than words.



迷走する柳の葉を追いかけんとする熊の子 / A Bear Cub Chasing the Wandering Willow Leaf
2012年11月—2013年1月 / November 2012 to January 2013
宮城県南三陸町・仙台市青葉区ほか / Minamisanriku Town and Aoba-ku, Sendai, Miyagi
中谷可奈 / KANA NAKATANI

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT



うぶこえストリーム vol.FINAL / Ubukoe Stream vol. FINAL
2012年3月6日 / March 6, 2012
せんだいメディアテーク / sendai mediatheque
うぶこえプロジェクト / Ubukoe Project

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT



2011.12.16 佐々木大喜さんとの対話 / December 16, 2011 - A Dialogue with Daiki Sasaki
2011年12月16日 / December 16, 2011
宮城県仙台市青葉区 / Aoba-ku, Sendai, Miyagi
細谷修平 / Hosoya Shuhei
対話：佐々木大喜・砂連尾理 / Dialogue: Daiki Sasaki, Osamu Jareo

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT