

No. 24

Theme はじめてのビデオカメラ

震災による身の回りの小さな変化に気がつき、初めてビデオカメラを手にした人たちもいます。

丘陵地に住むある人は、散歩中に電柱が日々傾き続けていることに気づき、記録を始めたことを契機に宅地被害の実態と復旧の道程までも映像に収めました。

そして、ある大学生は、原発のデモを目にしたまちな人びとにどう考えているのかを、また、放射線量が高い地区に住むある人は、地元の人びとになぜこの土地に住み続けるのかなどを、ビデオカメラを通して問いかけます。

さらに、親しい友人にビデオカメラを向けたことで、津波で家族を失っていることを初めて知らされ、震災の被害を共有することの難しさに気づいた人もいます。

First Video Camera

There are people who started using video camera for the first time after the disaster, having noticed small changes in their everyday lives.

A person who lives in a hill area noticed that an electricity pole was leaning day by day, and started filming it, eventually recording the reality of damages to the residential area and recovery from them.

A university student interviewed people on the street who saw an anti-nuclear power plant demonstration about what they think about it. Another person who lives in a high-radiation area asked other local people through video camera about why they chose to keep living there.

Furthermore, there was a person who realized how difficult it is to share experience of the disaster by having aimed a video camera at a close friend and found out for the first time that that person had actually lost a family member in the tsunami.



a 傾いた電柱—高野原団地 宅地被害からの復旧—
A Leaning Utility Pole - Recovery from Residential Land Damage at Takanohara
2011年9月—10月/
September to October 2011
宮城県仙台市青葉区 / Aoba-ku, Sendai, Miyagi
川名まこと / Makoto Kawana
WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT

b 声の届き方 / How the Voices Are Delivered.
2011年11月—2012年1月/
November 2011 to January 2012
宮城県仙台市青葉区 / Aoba-ku, Sendai, Miyagi
伊藤照手 / Ito Terute
WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT

c 筆甫 宮城県南からの声 /
Hippo - Voices from the South of Miyagi
2013年4月—6月 / April to June 2013
宮城県丸森町 / Marumori Town, Miyagi
刘田路代 / MICHIOYO KARITA
WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT

d 過去を見直して、今を見つめる /
Reviewing the Past, Looking at the Present
2012年9月5日 / September 5, 2012
宮城県石巻市・仙台市ほか /
Ishinomaki and Sendai, Miyagi
杉本健二 / SUGIMOTO KENJI
WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT